

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18  
с углубленным изучением предметов им. О.П. Табакова»  
Фрунзенского района г. Саратова**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Методист ШМО  
Яшин В.Н.  
Протокол № 1  
от «30» 08. 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
зам.директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Белоконь В.А.  
Протокол педагогического  
совета №   1    
от « 30 » 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор

\_\_\_\_\_ Соколова Ю.Б.  
Приказ №   362    
от « 30 » \_\_\_\_\_ 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»  
для обучающихся 10-11 классов**

**Саратов 2023**

## Пояснительная записка

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года. Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза — до 10 баллов к результатам ЕГЭ).

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение факультативного курса «Учимся писать сочинение».

Основной целью курса «Учимся писать сочинение» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

Задачи:

- совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
- повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

Методы обучения:

- Исследование;
- Проблемно-поисковые задания;
- Наблюдение;
- Работа с обобщающими схемами;
- Работа с лингвистическими словарями;
- Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;
- письменные формы –самостоятельные творческие работы.

Рабочая программа курса «Учимся писать сочинение» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Методических рекомендаций для подготовки к итоговому сочинению ([www.krao.ru](http://www.krao.ru)).
2. Материалов программы В.Я.Коровиной «Литература. 5 – 11 класс» (М.: Просвещение, 2010)

Данный курс предназначен для учащихся 10 и 11 класса. Программа рассчитана на 68 часов: 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе, что соответствует учебному плану школы.

В рабочей программе предусмотрен текущий контроль. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок (на усмотрение учителя), к ней относятся проверочные и самостоятельные работы.

## **Общая характеристика учебного курса**

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

## **Место учебного курса в учебном плане школы**

На изучение курса «Учимся писать сочинение» в школьном учебном плане отведен 1 недельный час в 10 классе и 1 недельный час в 11 классе.

## **Результаты обучения**

В результате изучения курса учащийся должен уметь:

- Подбирать необходимый материал для работы над сочинением-рассуждением;
- Работать со справочным материалом;
- Использовать художественные средства языка;
- Писать сочинение-рассуждение;
- Оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.

## **Содержание курса**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

## **Контроль уровня обученности**

### Оценка ответов учащихся

При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

«Зачет» ставится, если учащийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«Незачет» ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### Учебные и методические пособия:

1. Программа «Литература. 5 – 11 класс» (автор-составитель: В.Я.Коровина, М.: Просвещение, 2010)
2. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций - М.: Просвещение, 2013.
3. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С.И. Красовская, М.И. Шуган, Е.А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015.
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015.

Интерактивное рабочее место учителя.